

„Małżeństwo z kalendarza”

W ostatnim tygodniu przed feriami zimowymi dużo się działo w na nowo otwartym kinoteatrze „Wiarus”. Nasza młodzież obejrzała spektakl teatralny „Małżeństwo z kalendarza” w reżyserii polonistki Anny Juruś.

Na scenie w rolach bohaterów komedii satyrycznej Franciszka Bohomolca ujrzeliśmy uczniów LO w Bieczu. Za sprawą dopracowanych w każdym szczególe dekoracji przenieśliśmy się w czasy stanisławowskie. Urzekła nas również pełna swobody i lekkości gra młodych aktorów, szczególnie popisy sceniczne Agaty i Elizy. W te role wcieliły się uczennice klas maturalnych Felicja Rybczyk i Katarzyna Szkaradek. Niezapomniane były również współczesne ilustracje muzyczne umiejętnie wplecione w spektakl: motyw przewodni z „Janosika” i refren szlagieru ostatnich miesięcy „Bałkanica”, wykorzystane w kluczowych momentach perypetii miłosnych Elizy i Ernesta, entuzjastycznie przyjęte przez widzów.

Spektakl był okazją do przyłączenia się do akcji charytatywnej, organizowanej przez fundację „Wyjdź z domu”, na rzecz zbiórki funduszy na wyprawę do Rzymu osób niepełnosprawnych. O zaangażowaniu naszej młodzieży i chęci wsparcia tej akcji świadczyła pełna sala.



TEATR LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO IM. STANISŁAWA
WYSPIAŃSKIEGO W BIECZU, KINO-TEATR WIARUS oraz FUNDACJA
„WYJDŹ Z DOMU” ZAPRASZAJĄ SERDECZNIE NA SPEKTAKL:

MAŁŻEŃSTWO Z KALENDARZA

komedia satyryczna
Franciszka Bohomolca

PRZYGOTOWANIE SPEKTAKLU:

Anna Juruś

OBSADA:

Staruszkiewicz	MACIEJ WIĘCEK
Bywalska - wdowa, siostra Staruszkiewicza.	MAGDALENA LUBAŚ
	JOANNA WUJCIK
Eliza - córka Staruszkiewicza	KATARZYNA SZKARADEK
Marnotrawski	ŁUKASZ NIGBOR
kawaler Ernest - cudzoziemiec, pułkownik	MACIEJ POLAK
Agata - służąca Bywalskiej	FELICJA RYBCZYK
Chudecki - masztalierz Marnotrawskiego	PIOTR NIEMCZYK
Johan - lokaj	PAWEŁ BĄK
Aniela - handlarka	KLAUDIA SŁOTA

Scenografia: Natalia Bajorek, Dorota Urzędowska
Opieka techniczna: Maciej Tabor, Michał Urbańczyk

Małżeństwo z kalendarza – komedia satyryczna napisana przez Franciszka Bohomolca. Wystawiona po raz pierwszy na deskach Teatru Narodowego 4 marca 1766 r. Pan Staruszkiewicz, szlachcic osiadły na wsi, konserwatysta zaciekle broniący tradycji chce wydać córkę Elizę za mąż. Jego kandydatem na męża dla Elizy jest pan Marnotrawski, polski szlachcic, który nie posiada własnego majątku, jest mocno zadłużony i obłudny, lecz potrafi pięknymi słówkami przekonać pana Staruszkiewicza do siebie. Eliza, choć żywi niechęć do pana Marnotrawskiego i sama kocha Ernesta, niemieckiego oficera, służącego w wojsku polskim, podporządkowuje się woli ojca. Pani Bywalska, siostra Staruszkiewicza, próbuje przekonać brata, iż wybrał dla córki kiegoś Polaka. Pan Staruszkiewicz uważa jednak, iż jego zięciem może zostać wyłącznie Polak. Koniecznie chce doprowadzić do ślubu jeszcze tego samego dnia, nawet wbrew woli córki, ponieważ przeczytał w kalendarzu, iż zawarty w tym dniu związek małżeński będzie szczęśliwy. Tymczasem, służąca i powiernica Elizy – Agata, knuje pewną intrygę...



KINO-TEATR WIARUS 30 stycznia (czwartek)

Godz. 18⁰⁰

KOSZT CEGIELKI 12 zł

**ZEBRANA KWOTA ZOSTANIE PRZEZNACZONA NA II WYPRAWĘ, PIELGRZYKĘ DO
RZYMU I WATYKANU OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**